

222118

# 222118

23. Juni - 23. Juli 2023

Eröffnung: Freitag, 23. Juni ab 19 Uhr

Geöffnet: Fr 15-20 Uhr, Sa & So 13-18 Uhr

Seit 1975 zeichnet die Darmstädter Sezession im Rahmen eines Wettbewerbes herausragende junge Künstler:innen mit einem Preis aus. Mit der Auszeichnung ist die Möglichkeit verbunden ein Mitglied der Künstler:innenvereinigung zu werden sowie die Einladung zur Präsentation der eigenen Arbeit vor Ort.

In diesem Jahr werden die Preisträger:Innen aus den Jahrgängen 2018, 2021 und 2022 gemeinsam im Designhaus auf der Mathildenhöhe ausstellen. Je ein Raum im Erdgeschoss des Hauses wird von Daniel Stern, Sam Williams und Boohri Park bespielt.

Die Werke im Raum werden begleitet durch Texte der Carlo Mierendorff Preisträgerinnen Leonie Pfennig und Julia Stellmann sowie Marina Rüdiger. Seit dem Jahrgang 2021 vergibt die Darmstädter Sezession den Carlo Mierendorff Preis für die herausragende sprachliche Vermittlung von Kunst, durch die Verknüpfung der beiden Wettbewerbe soll ein Austausch zwischen künstlerisch Tätigen und Schreibenden entstehen.

Die Präsentationen werden darüber hinaus flankiert von einem Einblick in die Geschichte des Preises sowie durch einen Residenzaufenthalt der amerikanischen Künstlerin Sarah Lasley im Atelier Siegele, die im Rahmen eines Partnerwettbewerbes mit Contemporary at Blue Star in Darmstadts texanischer Schwesterstadt San Antonio im Jahr 2021 ausgezeichnet wurde. Sie lädt während der Laufzeit der Ausstellung zu Filmvorführungen und Gesprächen ein. Alle Informationen dazu online.

## Kunst

Boohri Park

Sam Williams

Daniel G. Stern

## Text

Julia Stellmann

Leonie Pfennig

Marina Rüdiger